

Самостійна робота. Розробка ескізу зразка декоративного фігурного посуду.
Дослідження різновидів та художньо-конструкторський аналіз аналогів та прототипів.

Мета: Ознайомлення з різновидами, композиційними та стилістичними особливостями, технологією виготовлення фігурного посуду і декоративної скульптури.

Етапи виконання роботи:

1. Дослідження різновидів та художньо-конструкторський аналіз аналогів та прототипів.
2. Виконання ескізів варіантів композиції.
3. Деталізація, конструктивне доопрацювання ескізів композицій.
4. Виготовлення ескізу фігурного посуду в матеріалі (виконання конструктивних елементів, з'єднання елементів композиції).

Методичні вказівки:

1. Розробляючи ескіз, варто пам'ятати, що фігурний посуд, як і будь-який керамічний виріб, повинен бути полим всередині.
2. Основу, форму виробу можна виконати будь-яким з вивчених способів.
3. Важливо стежити за композиційною узгодженістю між загальною формою та декором.

Література:

1. Кара-Васильєва Т., Чегусова З. Декоративне мистецтво України ХХ ст. У пошуках "великого стилю". - К.: Либідь, 2005. - 280 с.
2. Рос Долорс. Керамика. Техника, приемы, изделия. -М.; 2003.
3. Хоаким Чаварра. Ручная лепка. -М.; 2006.
4. Від ремесла до творчості. Упорядник Ю.Г. Легенький. -К.;1990.
5. Современная керамика и народное гончарство. -М.; 1969.
6. Образотворче мистецтво. -К.
7. Народне мистецтво. -К.

Фігурний посуд

Ілюстрації до теми "Фігурний посуд"



Фігурний посуд

Ілюстрації до теми "Фігурний посуд"

